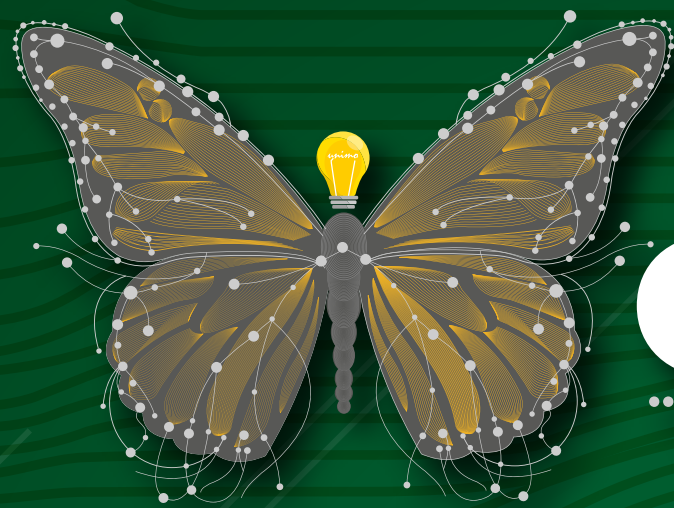


Universidad Monter (UNIMO), a través de la Escuela de Comunicación y Artes, con el objetivo de incentivar la producción de proyectos fotográficos y audiovisuales, convoca a estudiantes universitarios nacionales e internacionales interesados en la creación audiovisual a participar en el:



1er Concurso Universitario de Fotografía y Cineminuto **CONTRASTE** UNIMO 2024 "Pasado Presente y Futuro Latente"

La lente de la cámara ofrece un testimonio permanente de la interconexión entre las diversas generaciones que habitan en un mismo lugar. Contraste: Pasado Presente y Futuro Latente, busca inspirar a los participantes a reflexionar sobre la evolución de nuestra sociedad y las oportunidades para construir un futuro mejor para todos, enaltecendo las raíces que nos identifican.

Animamos a los participantes a sumergirse en el pasado y explorar las huellas que los acontecimientos y tradiciones han dejado en la actualidad. Invitamos a que examinen los contrastes visuales entre la vida diaria de las diversas generaciones que muestren la cohesión que define nuestro presente. Finalmente, incentivamos a que imaginen los sueños y aspiraciones que marcan el rumbo hacia un futuro más sostenible, inclusivo y equitativo.

Este concurso se llevará a cabo el **23 de febrero de 2024**, en el Centro de Convenciones y Exposiciones de la ciudad de Morelia, Michoacán, México, (Salón Michoacán) como parte de las actividades del:

5° Congreso Internacional de Comunicación y Artes

COMUNICARTE

"CONCEPTO Y MATERIA. Inspiración y Acción en Convergencia."

BASES DEL CONCURSO:

- 1 Todo trabajo inscrito deberá apegarse a las bases y condiciones de la presente convocatoria.
- 2 La convocatoria y recepción de trabajos a este concurso abre el día 01 de febrero del 2024 y cierra el día 16 de febrero del 2024, a las 23:00 h.
- 3 Podrán participar todos los estudiantes de nivel superior que acrediten formalmente pertenecer o que acaban de egresar (máximo un año) de alguna institución universitaria (será necesario enviar copia de la credencial y/o constancia emitida por la universidad).
- 4 Para poder participar, los estudiantes que postulen sus trabajos deberán estar inscritos en el Quinto Congreso Internacional de Comunicación y Artes Digitales "Comunicarte UNIMO 2024: Concepto y Materia". El registro al Congreso puede realizarse mediante el siguiente formulario:

[DA CLIC PARA REGISTRATE](#)

- 5 Para la recepción de los trabajos participantes, es necesario completar el siguiente registro:

[DA CLIC AQUÍ](#)

- 6 Únicamente se aceptarán trabajos que comprueben haberse realizado en el periodo del 2023 a 2024 y que no hayan participado en otros concursos.

CATEGORÍA: FOTOGRAFÍA.

7. Para la entrega de FOTOGRAFÍAS, deberán considerarse los siguientes criterios:

- Podrán inscribirse de 1 a 3 fotografías por participante.
- Formato JPG a 72 dpis.
- A color o en blanco y negro.
- Cualquier técnica es válida: procesos antiguos, análogos o digitales. No se admite la manipulación digital, es decir, agregar o quitar elementos de la imagen, ni fotografías tomadas con celular. El proceso de edición, corrección de color, etc., será válido siempre y cuando no sea un fotomontaje.
- Ningún título o identificación del autor deberá ser visible en cualquier parte de la imagen presentada, ni llevar marca de agua.
- Documento en formato PDF que incluya nombre y datos de contacto del participante (correo electrónico, teléfono celular, ciudad de residencia), ficha técnica (título de la fotografía, lugar y año de captura), y una descripción breve de la imagen de máximo 10 renglones.

CATEGORÍA: CINEMINUTO.

8. Para la entrega de CINEMINUTO, deberán contemplarse los siguientes elementos:

- Podrá inscribirse un cineminuto por participante o por equipo.
- Duración máxima de 60 segundos.
- Formato digital para la proyección digital Full HD con una resolución mínima de 1080p (1920x1080 píxeles en cuadros progresivos) H.264.
- La obra puede ser de cualquier género: ficción, documental o animación.
- Si utiliza música, deberá ser original o libre de derechos de autor; o en su caso, contar con los derechos correspondientes.
- Documento en formato PDF con nombre y datos del (o los) participante(s), ficha técnica (título, año, ciudad, duración y créditos), sinopsis del cineminuto, y enlace para archivo digital con contraseña para visualización y descarga.

COMITÉ DE SELECCIÓN Y PREMIACIÓN.

9. El Comité de Selección y Premiación estará integrado por 5 expertos en la materia, los cuales evaluarán apego a la temática, técnica, composición, narrativa y originalidad.

10. El Comité realizará una preselección de trabajos, los cuales serán proyectados durante el 5.º Congreso Internacional de Comunicación y Artes Digitales: "COMUNICARTE UNIMO 2024: Concepto y Materia".

11. A los participantes de los trabajos preseleccionados se les notificará por correo para que estén presentes en la ceremonia de premiación. La lista de ganadores se hará pública en las redes sociales de la Universidad Monterrey: @unimontreer

12. Se entregará constancia de participación a las fotografías seleccionadas para la etapa final del concurso.

13. El Comité no pagará ningún tipo de transporte u hospedaje de los integrantes de los trabajos seleccionados; estos correrán por cuenta de cada participante.

14. En ningún caso se pagarán derechos de exhibición.

15. La decisión del Comité es inapelable y está a criterio de los mismos; por tal motivo no se dará ninguna explicación a los realizadores o productores de los trabajos no seleccionados.

16. El Comité tendrá la facultad de declarar alguna categoría como desierta.

17. Toda controversia no prevista en estas bases será resuelta por el Comité de Selección y Premiación del 1.º CONCURSO UNIVERSITARIO DE FOTOGRAFÍA Y CINEMINUTO: "CONTRASTE UNIMO 2024: PASADO PRESENTE Y FUTURO LATENTE".

PREMIOS.

Se premiará a los 3 primeros lugares en cada categoría. Los resultados serán inapelables.

Si el comité de premiación así lo considera, otorgará menciones honoríficas.

El valor de los premios asciende a \$85,000.00 pesos (ochenta y cinco mil pesos mexicanos 00/100 M.N.)

Premios categoría FOTOGRAFÍA:

Primer lugar: **\$20,000** (veinte mil pesos 00/100 M.N.)
Segundo lugar: **\$10,000** (diez mil pesos 00/100 M.N.)
Tercer lugar: **\$5,000** (cinco mil pesos 00/100 M.N.)

Premios categoría CINEMINUTO:

Primer lugar: **\$30,000** (treinta mil pesos 00/100 M.N.)
Segundo lugar: **\$15,000** (quince mil pesos 00/100 M.N.)
Tercer lugar: **\$5,000** (cinco mil pesos 00/100 M.N.)

Los ganadores, al recibir su premio, se comprometen a firmar una carta de recepción y harán público su premio, comprometiéndose a incorporar los logotipos y palmarés del concurso en sus materiales gráficos.

SELECCIÓN OFICIAL.

El 1.º Concurso Universitario de Fotografía y Cineminuto "CONTRASTE UNIMO 2024: PASADO PRESENTE Y FUTURO LATENTE", dará a conocer su selección oficial el lunes 19 de febrero de 2024 en las redes sociales de la Universidad.

Los trabajos seleccionados podrán formar parte de muestras nacionales e internacionales (con fines únicamente educativos) en las que participe el 1.º Concurso Universitario Fotografía y Cineminuto "CONTRASTE UNIMO 2024: PASADO PRESENTE Y FUTURO LATENTE", durante 2024.

DERECHOS DE AUTOR.

Los participantes en esta convocatoria serán los únicos responsables de los derechos de autor de las obras, por lo que liberan a las organizaciones convocantes y colaboradoras de cualquier reclamo derivado de este tema.

Cualquier duda que pudiera surgir de esta convocatoria, favor de escribir al correo: comunicacionyarte@unimontreer.edu.mx



congresounimo@unimontreer.edu.mx
Tel: (443) 3240439 Ext. 134

**UNIMO**
UNIVERSIDAD MONTRER