



Jueves 22

CONFERENCIAS

8:00 HRS	REGISTRO
9:00-9:30 HRS	INAUGURACIÓN
9:30-10:30 HRS	De la idea a la pantalla: Diálogos en torno a la producción cinematográfica documental. <b>JUAN CARLOS RULFO</b>
10:30-11:30 HRS	Tras el Objetivo: Proyectos y procesos en la creación fotográfica <b>YVONNE VENEGAS PERCEVAULT</b>
11:30-12:10 HRS	RECESO
12:10-13:10 HRS	¿Y dónde pongo el sonido? Procesos de pre-producción, producción y post-producción en proyectos audiovisuales, musicales y multimedia. <b>IMERSIVALAB</b> (Diana Urquiza, Mijael Gutiérrez y Juan Santos)
13:10-14:10 HRS	Límites y conexiones: Navegando la frontera entre el arte y el diseño. <b>JORGE DANIEL LÓPEZ FLORES "JORGE OZZ"</b>
14:30-16:00 HRS	COMIDA

MASTER CLASS

16:00-19:00 HRS

<b>EJE 1   GAMIFICACIÓN</b>	Soluciones lúdicas. <b>RAFAEL ULISES ESCALANTE G.</b>
<b>EJE 2   PRODUCCIÓN SONORA</b>	Clínica de microfonía y un paseo por los audífonos Beyerdynamic. <b>NAVITS/BEYERDYNAMIC MÉXICO</b>
<b>EJE 3   ARTE E INTELIGENCIA ARTIFICIAL</b>	Machine learning. <b>ALDO OJEDA CAMPOS</b>
<b>EJE 4   DISEÑO DE PRODUCCIÓN</b>	De la producción al portafolio. <b>ENRIQUE MÉNDEZ DE HOYOS</b>
<b>EJE 5   ARTE URBANO</b>	Lienzos de la calle. <b>JULIO CÉSAR ÁVALOS (CHOUS)</b>

Viernes 23

CONFERENCIAS

9:00-9:30 HRS	REGISTRO
9:30-10:30 HRS	Mundos digitales. <b>FRANCISCO JOSÉ CONCHA LARRAURI</b>
10:30-11:30 HRS	Tips para ser un production manager: De la idea a la realidad. <b>YARENI TREJO</b>
11:30-12:10 HRS	RECESO
12:10-13:10 HRS	Detrás de la producción de espectáculos masivos. <b>ARMANDO CALVILLO DE MARIA Y CAMPOS</b>
13:10-14:10 HRS	<b>1ER. CONCURSO DE FOTOGRAFÍA Y CINEMINUTO</b>
14:30-15:00 HRS	CLAUSURA